



حرکت عاملی تکاملی برای درک فضا در معماری با تحلیل مرکز علوم شانگهای، چین، ۲۰۲۱

تاریخ دریافت: ۱۴۰۰/۱۰/۱۸

تاریخ پذیرش: ۱۴۰۰/۱۲/۰۴

کد مقاله: ۹۰۰۹۱

محسن مظفری

چکیده

حرکت، یکی از مفاهیم بنیادین در معماری است که معماران از گذشته‌های دور تاکنون تلاش کرده‌اند آن را در آثار معماری خود به‌کارگیرند. به وجود آمدن گرایش‌های جدید در معماری باعث شده توجه به حرکت، در معماری عصر حاضر نیز امتداد یابد. این مقاله که منتج از پژوهشی با این عنوان است، با هدف بازشناسی ویژگی‌های مادی و معنوی مفهوم حرکت و تبیین کیفیت تجلی آن در آثار معماری تحلیل مرکز علوم شانگهای، چین است. نتیجه آن که حرکت در دو قالب حرکت فیزیکی و حرکت معنایی در معماری این مجموعه قابل‌شناسایی است. حرکت فیزیکی با معیارهایی چون جابه‌جایی در فضا و ایجاد حرکت در چشم و حرکت معنایی با تأثیرگذاری بر احساس مخاطب قابل تحلیل است. این مفاهیم به‌عنوان معیارهای طراحی در آثار تحلیل شده نیز قابل مشاهده است و نوعی پیوستگی میان مفهوم فیزیکی و معنایی حرکت در آن‌ها وجود دارد.

واژگان کلیدی: حرکت، تکامل فضا، معماری، مرکز علوم، شانگهای، چین