

بررسی جایگاه بومی نوازان در تجدید حیات آداب و رسوم نواحی؛ مطالعه موردی بومی نوازان خراسان

تاریخ دریافت: ۱۴۰۱/۰۵/۱۷
تاریخ پذیرش: ۱۴۰۱/۰۶/۲۰
کد مقاله: ۱۶۹۴۵

الناز بنائیان*

چکیده

در پژوهش حاضر با هدف بررسی جایگاه بومی نوازان در جهت تجدید حیات سنتها و رسوم در دست فراموشی نواحی بامطالعه موردی بومی نوازان خراسان از روش مصاحبه عمیق، به صوت نیمه ساختار یافته با ۶ نفر از کارشناسان و نوازندگان موسیقی استفاده شده است. یافته های تحقیق از تحلیل کیفی مباحث بیان شده در مصاحبه به دست آمده است، این داده ها بارها و بارها کاهش پیدا کرده تا در نهایت به چند یافته اساسی که تعیین کننده نقش بومی نوازان در ترویج آداب و رسوم بومی می باشد دست پیدا کرده ایم. با توجه به یافته های، به دست آمده نتیجه گیری می شود توجه ارگان های دولتی چون ایستگاه های بومی رادیو و تلویزیونی هر منطقه در تبلیغات دقیق و منظم، فرا خوان های برگزاری جشنواره های موسیقی مقامی و بومی و بزرگداشت ها و همایش هایی که در مقام استادان بومی نواز هر منطقه برگزار می شود در جهت اطلاع رسانی به علاقه مندان و استادان بومی نواز، نظارت بیشتر وزارت ارشاد در برگزاری کلاس هایی زیر نظر پیشکوتان بومی نواز و افراد واجد شرایط آموزش موسیقی محلی، سرمایه گذاری بخش دولتی به منظور کمک به انتشار آلبوم های موسیقی بومی و جمع آوری نواهای محلی، بومی نوازان را در تحقق بیشتر هدف این پژوهش یاری می رساند.

واژگان کلیدی: آداب و رسوم، موسیقی بومی، موسیقی بومی خراسان، بومی نوازان خراسان

۱- الناز بنائیان کارشناس ارشد تهیه کنندگی رادیو