

تحلیل محتوای کتب هدیه‌های آسمانی پایه‌های چهارم، پنجم و ششم ابتدایی بر اساس مؤلفه‌های خلاقیت گیلفورد و بیکاردز

ابوالحسن روهنده^۱، سیروس محمودی^۲، حیدر اسماعیل‌پور^۳

۱- کارشناسی ارشد علوم تربیتی، برنامه ریزی درسی، دانشگاه پیام نور، واحد خرامه، فارس، ایران (نویسنده مسئول)

۲- استادیار، گروه علوم تربیتی، دانشگاه پیام نور، واحد نی‌ریز، نی‌ریز، فارس.

۳- استادیار، گروه علوم تربیتی، دانشگاه پیام نور، واحد بوانات، بوانات، فارس.

چکیده

این پژوهش با هدف تحلیل محتوای کتاب‌های هدیه‌های آسمانی پایه‌های چهارم، پنجم و ششم بر اساس عوامل خلاقیت گیلفورد و بیکاردز انجام شده است. در این پژوهش از روش تحلیل محتوای مفهومی استفاده شده و پس از مشخص کردن مؤلفه‌های خلاقیت بر مبنای دیدگاه گیلفورد و بیکاردز، با استفاده از تکنیک ویلیام رومی به تحلیل محتوای متن، پرسش‌ها و تصاویر سه کتاب مذکور اقدام شد. در این پژوهش، جامعه آماری، کتابهای هدیه‌های آسمانی پایه‌های چهارم، پنجم و ششم می‌باشد و جامعه آماری و نمونه برابر می‌باشد. نتایج تحقیق نشان داد که ضریب درگیری در مجموع برای متن کتاب‌های هدیه‌های آسمانی پایه چهارم، پایه پنجم و پایه ششم به طور متوسط می‌باشد. ضریب درگیری برای پرسش‌های کتاب هدیه‌های آسمانی پایه چهارم، پایه پنجم و پایه ششم به طور متوسط می‌باشد. ضریب درگیری در مجموع برای تصاویر کتاب‌های هدیه‌های آسمانی پایه چهارم، پایه پنجم و پایه ششم پایین‌تر از حد متوسط می‌باشد. در مجموع کلیه مؤلفه‌های خلاقیت در متون، پرسش‌ها و تصاویر زیر یک بوده که نشان دهنده خلاقیت کم در نگارش متون درسی است.

واژه‌های کلیدی: خلاقیت گیلفورد، بیکاردز، تحلیل محتوا، کتاب‌های هدیه‌های آسمانی