

ساختارشناسی تحلیلی پانتومیم

بابک دهقانی، سیما صابر صلغی

دکتری تاریخ تطبیقی و تحلیلی هنر اسلامی، معاون پرورشی دبستان پسرانه سما شعبه یک، اداره آموزش و پرورش ناحیه یک بندرعباس

راهبر پژوهشی دبستان دخترانه و دبیر متوسطه اول سما، اداره آموزش و پرورش ناحیه یک بندرعباس

تاریخ پذیرش نهایی: ۱۴۰۱/۰۹/۲۶

تاریخ دریافت مقاله: ۱۴۰۱/۰۸/۱۷

چکیده

پانتومیم به عنوان یک نمایش بی کلام با حرکات اغراق آمیز قدمتی دیرینه دارد. رمزگرایی یکی از شیوه‌های اجرا در این نمایش است. شروع پانتومیم و ارتباط اولیه با مخاطب بسیار مهم است و نحوه اجرا نسبت به داستان دارای ارزش بیشتری است که می‌تواند همه چیز را تحت الشعاع خود قرار دهد. پژوهش حاضر با عنوان ساختارشناسی تحلیلی پانتومیم با روش توصیفی - تحلیلی علاوه بر اینکه به بررسی و مطالعه ساختاری پانتومیم می‌پردازد، به ارائه معانی و مفاهیم اجزای آن نیز توجه خواهد داشت. در این پژوهش با گردآوری و مطالعه منابع معتبر، برخی مورد استفاده مستقیم و برخی مورد استفاده غیرمستقیم قرار گرفته است. منابعی که مورد استفاده مستقیم قرار گرفت، در بخش منابع و ماخذ درج گردید و منابع غیر مستقیم جهت دریافت ایده و روشن شدن برخی موضوعات مرتبط کمک رسان خوبی بوده است. در ادامه روش کتابخانه ای و تجربی جهت تکمیل و جمع‌بندی بحث بسیار کاربردی بوده است.

کلمات کلیدی: ساختارشناسی، تحلیلی، پانتومیم