

## بررسی مقبره ی سه گنبد ارومیه

محمد بهزاد پور<sup>۱</sup>، هانیه امین پور<sup>۲</sup>

۱- استادیار و عضو هیات علمی گروه معماری دانشکده ی فنی مهندسی، واحد هشتگرد، دانشگاه آزاد اسلامی، هشتگرد، البرز، ایران

۲- دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشگاه رجا قزوین، رشته ی مهندسی معماری (نویسنده مسئول)

### چکیده

بناهای آرامگاهی ایران در دوره های پس از اسلام در قالب ساخت مقابر باشکوه بر سر گور اولیای مذهبی و گاه شاهان و افراد مشهور، رواج پیدا کرد. در دوره سلجوقیان (۵۶۵ ه. ق) احداث این مقابر به عنوان یک بنای مذهبی به اوج خود رسید و ساخت مقابر با پلانهای متنوع در تمام پهنه تحت حکومت سلجوقیان فراگیر شد. در قرآن آیات مشخصی برای تدفین ذکر شده و دفن کردن مرده در خاک به عنوان یکی از اصول مهم شریعت مورد تأکید قرار گرفته است از سوی دیگر برجسته کردن قبور ساختن بنا بر روی آن نه تنها توصیه نشده بلکه به نظر می رسد در بسیاری از مذاهب اسلامی نهی شده است. این تحقیق با روش تحلیلی-توصیفی با توجه به اسناد کتابخانه ای به معرفی بنای سه گنبد ارومیه می پردازد.

واژه های کلیدی: سلجوقیان، مقبره، آرامگاه، بنا