



بازخوانی الگو در معماری سنتی

حسین ظفریان ریگکی^۱، سمیه امیدواری^۲، محمدرضا نقصان محمدی^۳

۱* - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه علم و هنر یزد
۲ - دکترای معماری، استادیار گروه معماری دانشگاه علم و هنر یزد
۳ - دکترای معماری (طراحی شهری)، استادیار گروه شهرسازی دانشگاه یزد
Hosseinzaferiyan@yahoo.com

چکیده

وجود شتابزدگی موجود در عرصه معماری امروز که نتیجه فردگرایی اندیشه انسان معاصر می باشد منجر به ظهور بحرانهای عمیقی در معماری امروز گردیده است. جهت خروج از این بحرانها، معمار امروز می کوشد تا با مراجعه به معماری گذشته که در نتیجه عقل تاریخی حاصل آمده و در پی آزمون و خطاهای بسیار به دست آمده؛ به الگوهای قابل ملاحظه دست یابد. معماری گذشته این مرز و بوم سرشار از الگوهای است که معمار گذشته با بهره گیری از الگوهای گذشته زمان خود و متناسب با فرهنگ و اقلیم منطقه به خلق و استمرار مجدد این الگوها می پردازد. واژه الگو، همواره یکی از با اهمیت ترین و در عین حال مبهم ترین بحث هایی است که در حوزه معماری وجود داشته و شناسایی مفاهیم آن یکی از موثرترین راه حل های معماری معاصر جهت بهره گیری از این معماری بوده است. در این نوشتار پس از شناسایی معنی لغوی الگو و بررسی تفاوت آن با مدل، گونه... سعی در بررسی مفاهیم آن در حوزه های مختلف و بررسی دیدگاه های گوناگون درباره آن خواهیم داشت، و در نهایت به نمود این الگوها در معماری پرداخته خواهد شد.

واژه های کلیدی: الگو، معماری معاصر، معماری سنتی