

بازبینی فرم و عملکرد در معماری و طراحی
فضاهای معماری فرمال
مهسا خشایار، سمیرا رحیمی اتانی

صص ۱-۱۳



بازبینی فرم و عملکرد در معماری و طراحی فضاهای معماری فرمال

مهسا خشایار^۱، سمیرا رحیمی اتانی^{۲*}

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، موسسه آموزش عالی رجا، قزوین، ایران
Khashayarmahsa5@gmail.com

۲- دکتری تخصصی معماری، مدرس موسسه آموزش عالی رجا، قزوین، ایران
Samira.rahimi.atani@gmail.com

چکیده

فرم و معماری فرمال در طول تاریخ تعاریف متفاوتی را به خود اختصاص داده است که هرکدام مطابق با دیدگاه‌های فلسفی همان زمان است. با توجه به تعاریفی که در گذشته انجام شده است به این نتیجه رسیده‌اند که معماری فرمال صد درصد بفرم متکی است.

و به دیگر بدهای معماری مانند بدهای سازه‌ای، اجتماعی و عملکردی کم اعتنا بوده است اما از آنجا که معماری در کل علاوه بر شرایط جغرافیایی و اقتصادی به ارزش‌ها و مهارت‌ها و همین‌طور متناسب با هر دوره با سرعت تحولات اجتماعی متناسب است پس باید به عملکرد هرنمایی که به طریق فرمال طراحی می‌شود نیز توجه خاصی نمود. این مقاله قصد دارد تا روند شکل‌گیری معماری فرمال را به طور مختصر بیان کند و از طرفی به رابطه بین فرم و عملکرد بپردازد تا بتواند روند طراحی خوبی برای این نوع از معماری در نظر بگیرد.

واژگان کلیدی: فرم، معماری فرمال، عملکرد، طراحی پروژه