



استفاده از جاجیم در تولید پرده‌های عمودی با تکیه بر اصل دکوراسیون داخلی

اخترالسادات موسوی^۱، حسن خاتمی^۲

۱- دانش‌آموخته کارشناسی ارشد فرش

۲- استادیار و عضو هیئت علمی فرش

آدرس پست الکترونیک نویسنده رابط (mousavi3236@gmail.com)

چکیده

آنچه امروزه از معماری داخلی و دکوراسیون داخلی به گوش ما می‌رسد فضایی را برای ما تداعی می‌کند شامل ابزار و مواد (متریال) مدرن و رنگ و نورهای شاد و جیغ که اغلب برگرفته از المان‌های روز اروپا می‌باشد که هویت و فرهنگ آن اقلیم را تداعی‌کننده است. این نوع طراحی فضا برای فرهنگ کهن و دیرینه ایران و ایرانی آشنا نبوده و یک ایرانی در این محیط احساس غریبی و ناآشنایی می‌کند. بدین منظور در این مقاله نگارنده با استفاده از روش توصیفی از نوع تحلیل محتواسعی بر این داشته با توجه به اینکه زندگی امروزه رو به مدرنیته می‌رود با نقبی به گذشته حرکتی در جهت کاربردی‌تر کردن دستبافته‌های سنتی به منظور نمود فرهنگ دیرینه این مرز و بوم با روند زندگی یک ایرانی در دکوراسیون خانه‌های ایرانی انجام دهیم با توجه به اینکه جاجیم به صورت قطعات باریک بافته می‌شود، برای پرده مناسب است. گروهی از هتل‌داران این ایده را می‌پسندند. پس به صورت خاص پسندیده می‌شود، ضمن اینکه این ایده علاوه بر مکان‌هایی که معرف هویت فرهنگی ما هستند در مکان‌ها و فضاهای خصوصی مثل اتاق خواب و اتاق نشیمن نیز کاربرد دارد.

واژگان کلیدی: جاجیم، دکوراسیون داخلی، پرده، مدرنیته، فرهنگ