



Quarterly Scientific Journal of Human Resources &
Capital Studies

Online ISSN: 2783-3984

<http://ensani.ir/fa/article/journal/1568>

<http://civilica.com/1/87979/#>

<http://magiran.com/8116>

**Creative teaching methods and empowerment
of student human resources**

Robab Sattari

Master of Educational Sciences, Preschool Education

Date of receipt: 27/02/1401

Date of acceptance: 21/03/1401

Review

Purpose: This article studies creative teaching methods and students' empowerment so that see students as human resources. In this article, creativity and creative teaching methods are defined and described. The necessity of nurturing creativity in students, effective factors in creativity, creativity barriers, and creative students' characteristics has also been stated. The creativity of learners is one of the most important goals of education practitioners.

Research Method: The methodology used in this study examines the qualitative and descriptive analytical method.

Research paradigm: This paradigm is an interpretive study. The structuralist or harvesting is called Grahm, believing that the reality is nothing 'out of here' and can be clearly explained. Reality and knowledge are created and reproduced through communication and practice, and knowledge is obtained by the researcher.

Analysis of the Findings: The findings of this article show that the results of this study can be an appropriate context to enhance and expand the spirit of innovation, innovation, and creativity.

Results: The teacher as the creator of students 'learning conditions and facilitator can be through convergence, modernization, flexibility, lack of coercion to maintain and accumulate mental, humor, avoiding strategies and methods of teaching, creating students' awareness, and creating conditions increasing their self-esteem, stimulating the curiosity of learners, and finally building education to educate creative and nurturing creativity in children and adolescents.

Keywords: Teaching, Creativity, Students, Human Capital

روشهای تدریس خلاقانه و توانمندسازی سرمایه های انسانی دانش آموز

رباب ستاری

کارشناسی ارشد، علوم تربیتی-آموزش و پرورش پیش دبستانی

تاریخ دریافت: ۱۴۰۱/۰۲/۲۷ تاریخ پذیرش: ۱۴۰۱/۰۳/۲۱

چکیده :

هدف تحقیق: این مقاله به مطالعه روش های تدریس خلاقانه و توانمندسازی دانش آموزان می پردازد بطوری که دانش آموزان را سرمایه های انسانی می بیند. در این مقاله خلاقیت و روشهای تدریس خلاقانه تعریف و تشریح شده است. همچنین ضرورت پرورش خلاقیت در دانش آموزان، عوامل مؤثر در خلاقیت، موانع خلاقیت و ویژگی های دانش آموز خلاق بیان شده است. آموزش خلاقیت یادگیرندگان یکی از مهم ترین اهداف دست اندرکاران آموزش و پرورش است. روش تحقیق: متدولوژی بکارگیری شده در این مطالعه کیفی و با روش تحلیلی - توصیفی مورد بررسی قرار می دهد. پارادایم تحقیق: پارادایم این مطالعه تفسیری است. ساختارگرایان یا برداشت گراهم نامیده میشود، معتقد است که واقعیت چیزی "خارج از اینجا نیست" و می توان به روشنی آن را توضیح داد. واقعیت و دانش از طریق ارتباطات و تمرین، ایجاد و بازتولید می شوند و دانش به واسطه پژوهشگر به دست می آید. تحلیل یافته ها: یافته های این مقاله نشان می دهد که نتایج این پژوهش می تواند بستری مناسب برای تقویت و گسترش روحیه ابتکار، نوآوری، و خلاقیت است. نتایج: آموزگار به عنوان خالق شرایط و تسهیلگر یادگیری دانش آموزان می تواند از طریق همگرایی، نوگرایی، انعطاف پذیری، عدم اجبار دانش آموزان به حفظ و انباشت ذهنی، شوخ طبعی، پرهیز از راهبردها و روش های قالبی آموزش، ایجاد شرایط بروز آگاهی دانش آموزان و افزایش اعتمادبه نفس در آنان، تحریک حس کنجکاوی فراگیران و بالاخره توأم ساختن آموزش و پرورش به آموزش خلاق و پرورش خلاقیت در کودکان و نوجوانان بپردازد.

واژگان کلیدی : روش تدریس، خلاقیت، دانش آموزان، سرمایه انسانی