

برنامه درسی و هویت پست مدرن

مجتبی دهدار^۱ و ارش دهدار^۲

۱ دانشجوی دکتری علوم تربیتی گرایش برنامه ریزی درسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد اراک و مدرس دانشگاه.

۲ دانشجوی کارشناسی ارشد مدیریت کسب و کار گرایش بازاریابی دانشگاه پیام نور واحد خوانسار.

چکیده

برنامه درسی قلب نظام تعلیم و تربیت و ابزاری در جهت تحقق اهداف تعلیم و تربیت است. برنامه درسی به عنوان یکی از حوزه های بحث بر انگیز در سال ۱۹۱۸ به وسیله فرانکلین بوبیت با انتشار کتابی تحت عنوان برنامه درسی هویت یافت. این حوزه تخصصی نسبتاً جوان از دهه های آغازین بیستم تا کنون در مسیر رشد و توسعه ای شتابان قرار گرفته است. رویکردها معاصر چالشهای جدیدی را جهت فهم آفرینی و توسعه بسترهای فهم برنامه درسی ایجاد کرده اند. با عث بوجود آمدن هویت های جدیدی در برنامه درسی شده اند که هر کدام مبحثی نوین در برنامه درسی را باعث شده اند که این محورها عبارتند از هویت سیاسی / انتقادی ، هویت فمینیستی ، هویت اتوبیوگرافیکال ، هویت زیبایی شناختی/ هنری ، هویت بین المللی ، هویت پدیدارشناختی ، هویت پست مدرن / پساساختارگرایی. مقاله حاضر به بیان هویت پست مدرن برنامه درسی می پردازد تا زمینه ای جهت تامل و اندیشه ورزی در مواجهه با هویت های نوین برنامه درسی فراهم آورد.

واژگان کلیدی: رویکردهای برنامه درسی ، هویت های جدید ، هویت پست مدرن برنامه درسی.