

بررسی تطبیقی سمبل‌های هند و ایران در عهد باستان

فروغ جلیلی نیا

کارشناس ارشد صنایع دستی، گرایش پژوهش هنر های سنتی از دانشگاه سوره تهران

ایمیل: jalilinia_forough@yahoo.com

forugh.jalilinia@gmail.com

چکیده

بخش مهمی از سابقه سمبل‌ها و اساطیر در تمدن ایران و هند در آثار هنری این دو تمدن نهفته است که به عنوان اسنادی معتبر مورد مطالعه قرار می‌گیرد. بی شک این آثار در میان تمدن‌های کهن ایران و هند ارتباط نوعی پیوند درونی ایجاد کرده و منشا ایجاد ارتباطات بعدی شده‌اند. مقاله‌ای که از نظر خواهید گذراند به بررسی تطبیقی پیرامون سمبل‌ها و اسطوره‌های حیوانی ایران باستان و ارتباط آن با سمبل‌ها و اسطوره‌های حیوانی هند باستان بر اساس اسناد و مدارک می‌پردازد.

واژه‌های کلیدی: نقوش حیوانی، ایران باستان، هند باستان