

تأثیر هنر بر کنترل خشم در دانش‌آموزان متوسطه دوره دوم شهر بندرعباس با رویکردی بر هنر نمایش و موسیقی

بابک دهقانی^{۱*}، علی پریور^۲

۱- مدرس دانشگاه جامع علمی کاربردی، مرکز آموزش علمی کاربردی جهاد دانشگاهی بندرعباس
tarikhtheater@gmail.com

۲- کارشناس ارشد رشته مدیریت، اداره آموزش و پرورش ناحیه یک بندرعباس

دانشگاه جامع علمی کاربردی، مرکز آموزش علمی کاربردی جهاد دانشگاهی بندرعباس
University of Applied Science and Technology, Bandar Abbas ACECR Center, Iran

چکیده

هنر در همه‌ی عرصه‌ها تأثیر خود را به‌خوبی نشان داده است. اگرچه تا چندی پیش هنر جایگاه ثابتی نداشته و تلاش جهت از میان برداشتن آن می‌شد، اما امروزه نه‌تنها برای ماندگاری آن تلاش می‌شود بلکه متولیان آن نیز به دیگران پیشنهاد می‌دهند که برای اوقات فراغت، استفاده در کسب‌وکار، استفاده در آموزش و همچنین تسلط بر رفتارها و آگاهی‌ها فردی و تمرکز در فعالیت‌های روزمره از آن استفاده نمایند. هنر در شاخه‌های گوناگون به‌خوبی ثابت کرده است که می‌تواند در بین خانواده‌ها جای داشته باشد. امروزه هنرهای فراوانی نظیر موسیقی، نمایش، نقاشی و ... وجود دارند که خانواده‌های زیادی را به خود مشغول ساخته و تلاش می‌شود تا با سرگرم شدن به این فعالیت‌ها از خشونت و رفتارهای مشابه آن دوری نموده و تا حد امکان به رفتارهای ملایم و دور از هرگونه تشنج اجتماعی زندگی مسالمت‌آمیزی داشته باشند. خشونت در بین نوجوانان و دانش‌آموزان مقطع دبیرستانی به رفتاری اطلاق می‌گردد که منجر به صدمه زدن به‌طرف مقابل می‌گردد. روش تحقیق به‌صورت کتابخانه‌ای و فرا تحلیل نظری است که در برخی موارد از نتایج آخرین تحقیقات درباره موضوع مذکور استفاده شده است. هدف از انجام این پژوهش بررسی عوامل (فردی، تعادل بین فردی و اجتماعی، اقتصادی و تأثیر هنر بر رفتارهای خشونت‌آمیز دانش‌آموزان مقطع دبیرستانی)، ابعاد و میزان خشونت علیه هم سن و سالان، پیامدهای (روانی، ذهنی، جسمی، اخلال در روابط اجتماعی) و شیوع این پدیده و راه‌های جلوگیری از آن است.

واژگان کلیدی: هنر، خشم، دانش‌آموزان، متوسطه، بندرعباس

۱- مقدمه

هنر در بین دانش‌آموزان مرتبه‌ای عالی دارد. هرکدام از آنان سعی می‌کنند به‌نوعی خود را به آن نزدیک کرده و دستی بر آتش داشته باشند. غافل از اینکه هنر نه‌تنها نیاز جسمی می‌باشد بلکه در مواردی به عنواه نیاز روحی نیز استفاده می‌شود و بالعکس. به نظر می‌رسد که یکی از متفکران روسی به نام تولستوی بیش از سایرین به معنای هنر دقت و تامل داشته است و نظریات فراوانی را ارائه نموده که یکی از این نظریات به طور نسبی دقیق‌تر از سایرین می‌باشد؛ از نظر وی، هنر فعالیت انسانی است که انسان آگاهانه و به یاری علایم ظاهری، احساسات تجربه شده خود را به دیگران انتقال دهد، به طوری که آن‌ها نیز آن