

واکاوی و تحلیل عوامل موثر در گرایش صادق هدایت به کاربرد نمادها

لیلی ابراهیم زاده^۱، فاطمه ابراهیم زاده^۲

^۱ کارشناسی ارشد جامعه شناسی، استان مرکزی، اراک

^۲ کارشناسی ارشد ادبیات فارسی، استان ایلام، ایلام

چکیده

نمادها از جمله ابزارهای شناخت و بنیادی ترین طریقه بیان بشمار می آیند. هر نماد تصویری محسوس، شناخته شده و گاه ملموس است که بر معنا و حقیقتی انتزاعی در ذهن انسان تاکید می کند. بسیاری از نویسندگان با استفاده از زبان نمادین برای ارتباط با جامعه و بیان مسائل کمک می گرفتند. حال با توجه به اهمیت تاثیر این زبان در آگاهی جامعه نویسنده بر آن است که به واکاوی و بررسی عوامل موثر در کاربرد نماد و رمز در آثار صادق هدایت پرداخته و با استفاده از شیوه اسنادی و فن کتابخانه ای به تحلیل موضوع پرداخته است، که نتیجه بدست آمده حاکی از آن است که صادق هدایت به دلیل شرایط اجتماعی و بویژه سیاسی دوره خود، نماد را بهترین ابزار برای انتقال معانی و اهداف خود به مردم در عصر دیکتاتوری سیاسی دوره زندگی خود بکار گرفته اند.

واژه‌های کلیدی: واکاوی و تحلیل، نماد، صادق هدایت