



هویت در معماری داخلی (دوره اسلامی)

محمد دبدبه^{۱*}، امید شاطری وایقان^۲

۱- کارشناسی ارشد معماری داخلی، باشگاه پژوهشگران جوان و نخبگان، دانشگاه آزاد اسلامی واحد شبستر،
ohammad.dabdebeh74@gmail.com؛ ایران؛

۲- کارشناسی ارشد معماری داخلی، گروه معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد شبستر، ایران

چکیده:

هویت از صفات و مجموعه‌ای از ویژگی‌های برای تعیین ثبات یک فرد، جامعه و کشورها پدیدار می‌شود. از سویی دیگر هویت معنایی نیازمند ارتباط فضایی - مکانی برای شکل‌گیری هویت در معماری داخلی بناها و بناهای تاریخی نمود پیدا کرده است، با این وجود معماری داخلی نقش بارزی در تشکیل تأثیرگذاری و تأثر آن بر هویت انسان‌ها برعهده دارد. چراکه توجه به دگرگونی‌ها و تحولات در رابطه با عناصر، فرهنگ، تاریخ و ظهور مداوم مکان (دوره اسلامی)، در تعیین تحولات به یک مؤلفه‌ای در ارکان هویتی با مفهوم فضا ایفاء می‌کند به طوری که فضاها در سیر تاریخی مشمول یک هویت تداوم یافته در تاریخ، فرهنگ یک جامعه همواره با شاخصه‌های مؤثر در زندگی بشری القاء می‌نماید. با شناخت و نگرش ماهیت هویت در معماری داخلی با بهره‌گیری از یک رویکرد سازماندهی سامانه‌ای در جهت افزایش خوانایی، پیوستگی و بهبود ادراک بصری، حس زمانی - حس مکانی در ایجاد فضای مطلوب و هماهنگی با هویت مصداق می‌کند. طوری که در طراحی معماری داخلی بناها در دوره‌های ایرانی - اسلامی از پیچیدگی و رمزآلود بودن فرم و ساختار فضایی از عینی به ذهنی در شناخت هویت اسلامی با دیگر ادیان، امری قابل توجهی بیان می‌دارد. فلسفه، حکمت و هنر اسلامی و وجود معماری داخلی در فرم‌ها و فضاها در تعیین هویت در نظر گرفته و عناصر فلسفه وجودی هویت هر فرمی را زیباتر در زیبایی شناختی توأم با درک معنایی محیط و حفظ ریشه‌های هویت در ذهن، خلق مکانی برای بررسی و معرفی هویت در معماری داخلی در پاسخگو بودن به دنیای بشریت در زمینه شناخت و عوامل زمانی، مکانی و موقعیت شکل‌پذیری می‌توان فراهم آورد. در این پژوهش تلاش شده است با استفاده از روش توصیفی - تحلیلی و مطالعات کتابخانه‌ای تأثیرپذیری هویت در معماری داخلی دوره اسلامی پرداخته و مورد بررسی قرار می‌دهد. بنابراین در این مقاله سعی شده است تا علاوه بر نقش و بررسی هویت در معماری داخلی دوره اسلامی بناها و بناهای تاریخی در تعیین اهداف با رویکرد «هویت» برای پژوهش حاضر ارتباط پایدار و راهکاری خلاقانه با پیوند استوار با هویت در معماری داخلی اسلامی ارائه گردد.

کلمات کلیدی: هویت، معماری داخلی، دوره اسلامی، فلسفه، حکمت و هنر اسلامی