

ساختار معماری خانه‌های تاریخی ایران؛ دوره قاجار

تاریخ دریافت: ۹۸/۱۰/۰۶

تاریخ پذیرش: ۹۸/۱۱/۱۱

کد مقاله: ۶۵۸۴۲

امید شاطری وایقان^۱، محمد دبدبه^{۲*}

چکیده

بررسی و هدف از مطالعه این پژوهش سیر تحول و ویژگی‌های اعم از فرهنگی-اجتماعی، اقتصادی-گردشگری، ادیان دینی-مذهبی، هنری-معماری، زیبایی‌شناسی-زیبایی‌شناختی و اقلیمی می‌توان بهره‌مند گردید. ساختار معماری خانه‌های تاریخی در دوره قاجار یک عملکرد باارزش با الگوی معماری ژرفمندان ایرانی بهره می‌جوید، دوره قاجار را می‌توان با خانه‌های تاریخی در بازه زمانی دودمان قاجاریه توصیف کرد از آن جایی که خانه برای آرامش روح انسان در فضا می‌باشد باید روح مکان در اولویت و اختیار انسان قرار گیرد. خانه‌های تاریخی قاجار این آرامش را با راهکارهای گوناگون در گستره وسیع در معماری ایرانی تحت تأثیر چشمگیری قرار داده‌اند و تأثیر زیادی در تاریخ خانه‌سازی ایران تا زمان امروزی با کیفیت فیزیکی عالی و بدون هیچ واسطه صورت انجامیده‌اند. خانه مکانی، فضایی و زمانی برای تشکیل اعضای خانواده (انسان)، که همه و همه بدون هیچ نگرشی برای رسیدن به هویت بوده تا ارزش‌های انسانی شکوفا گردد. خانه یک علت طبقه‌بندی شده برای نیازهای انسانی در راستای حفظ ذاتی محقق می‌شود. اهمیت این پژوهش توجه به الگوها و فضاها در معماری خانه‌های تاریخی ایران در ساختار پیوند کالبدی و شیوه زندگی و تأثیرپذیری آن در جامعه در نمونه‌های بررسی شده هم‌سو با اندیشه‌ها در سیمای جامعه با تکنیک‌های استفاده شده یک منطق و استدلال محتوایی در سهولت دسترسی به این ابنیه‌های ارزشمند و قابل ستایش در نوع معماری و احیای دوباره آن‌ها در جهت غنی ساختن فرهنگ از گذشته نه‌چندان دور و رعایت اصول اخلاق حرفه‌ای در انطباق کاربری تا رسیدن به یک ایدئولوژی در سرزمین مادری که مختص سبک زمان قاجار و حفظ خانه‌ها در خودنمایی منظر طراحی با ارزش‌های خارق‌العاده در خاطره‌ها پدید آید. همچنین در این پژوهش با استفاده از روش توصیفی-تحلیلی، واکاوی کالبد فضایی خانه‌های قاجار و تأثیرگذاری آن در معماری ایران در جامعه مورد بحث و با مطالعه کتابخانه‌ای و اسنادی استخراج شده است. بنابراین علاوه بر نقش خانه‌های قاجاریه در زندگی انسان در معماری ابنیه‌های ایران در جایگاه ممتاز و به ویژه مؤلفه‌های متأثر در مقایسه سایر دوره‌ها از چشم‌نوازی بالاتر از تصورات انسان در تاریخ بشیرت سیطره یافته‌اند.

واژگان کلیدی: واژه کلیدی، واژه کلیدی، واژه کلیدی، واژه کلیدی، واژه کلیدی،

۱- کارشناسی ارشد معماری داخلی، گروه معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد شبستر، ایران

۲- کارشناسی ارشد معماری داخلی، باشگاه پژوهشگران جوان و نخبگان، دانشگاه آزاد اسلامی واحد شبستر، ایران (مسئول مکاتبات)
mohammad.dabdebeh74@gmail.com