

## طراحی و تولید درس افزار آموزش مهارت ژیمناستیک (بر اساس مدل روان - حرکتی) و بررسی تأثیر آن بر عملکرد فراگیران

### فرامرز ملکیان<sup>۱</sup> و افسانه نظری<sup>۲</sup>

<sup>۱</sup>دکترای برنامه ریزی آموزشی، استاد و عضو هیات علمی دانشگاه آزاداسلامی کرمانشاه

<sup>۲</sup>فوق لیسانس تکنولوژی، فارغ التحصیل دانشگاه آزاداسلامی کرمانشاه

#### چکیده

پژوهش حاضر با عنوان طراحی درس افزار آموزش مهارت ژیمناستیک (بر اساس مدل روان - حرکتی) و بررسی تأثیر آن بر یادگیری دانش آموزان دوم ابتدایی انجام گرفته است. روش پژوهش حاضر از نوع تحقیقات شبه آزمایشی می باشد. جامعه آماری شامل کلیه دانش آموزان دختر پایه دوم مدارس شهری ناحیه یک کرمانشاه به تعداد ۱۷۲۵ نفر که جهت آموزش تحت پوشش قرار گرفتند. افراد نمونه با استفاده از روش نمونه گیری تصادفی خوشه ای چند مرحله ای از بین ۲۶ مدرسه ابتدایی دخترانه شهری ناحیه یک، تعداد ۱۰ مدرسه که مشمول طرح آموزش ژیمناستیک می باشند، انتخاب و سپس از هر آموزشگاه ۴ نفر که در مجموع ۴۰ نفر که به صورت تصادفی در ۲ کلاس ۲۰ نفری به عنوان گروه آزمایش قرار گرفتند. ابزار گرد آوری داده ها شامل پرسش نامه محقق ساخته سنجش عملکرد فراگیران بود که روایی پرسش نامه های مذکور توسط متخصصین آموزش ژیمناستیک تأیید شد و پایایی پرسش نامه مذکور نیز براساس ضریب آلفای کرونباخ ۰.۸۶ بدست آمد. یافته های پژوهش نشان داد که در مهارت های انعطاف پذیری، پرش خرگوشی و نشستن زاویه و فرشته روی زانو، ژست پا باز و شنای دست خم و پرش نیم دور، پرتاب پا بصورت قیچی، جهش خرگوشی و شمع، گهواره پا باز و تقویت عضلات شکمی و پشتی و گهواره پا راست، کمر قوس به عقب و چمباتمه و چرخش بدن به صورت عقبگرد، پا باز و زاویه نشستن و غلت جلو، پل و بالانس دیواری و مقدمات بالانس، پرتاب پاها و چرخ و فلک بین عملکرد فراگیران آموزش دیده بر اساس طراحی دست افزار و طرح رایج تفاوت معنی دار وجود دارد. لذا فراگیری که با استفاده از دست افزار آموزش دیده اند نسبت به فراگیری که با استفاده از طرح رایج آموزش دیده اند موفق تر عمل کردند.

**واژه های کلیدی:** طراحی آموزشی، درس افزار، الگوی روانی- حرکتی هاارولد، آموزش ژیمناستیک