

تحلیل و بررسی تزیینات معماری مسجد جامع شهرستان بروجرد

میترا اقبالی^۱ و قاسم خوش رو^۲

۱ دانشجوی مقطع کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه غیر انتفاعی یاسین بروجرد، بروجرد، لرستان، ایران
۲ دکترای معماری، مدرس دانشگاه غیر انتفاعی یاسین بروجرد، بروجرد، لرستان، ایران

چکیده

مسجد جامع بروجرد با معماری اسلامی زیبا و عظمت ویژه مساجد در تاریخ بروجرد و ایران مورد بررسی اینجانب قرار گرفت. مسجد جامع در گذشته دارای حمام، آب انبار و آبریزگاه و سایر متعلقات بوده که امروزه برخی از آنها از بین رفته اند. تاریخ ساخت مسجد با توجه به آثاری که در آن یافت شده به اواسط قرن چهارم هجری یعنی دوره آل بویه برمی گردد. مسجد جامع بروجرد به عنوان یکی از آثار تاریخی غرب کشور مورد توجه گردشگران قرار می گیرد. این بنا یکی از ابنیه مهم تاریخی لرستان است که در دوره های مختلف مرمت شده است و کتیبه های متعددی با همین مضمون مربوط به تحولات مسجد در دوره های تاریخی در آن وجود دارد. یکی از شاخصه های اصلی مسجد محراب و تزیینات آن است. در این پژوهش اینجانب کوشیده ام تا تصویر زیبایی از معماری مسجد جامع بروجرد که با شماره ۲۸۸ در فهرست آثار ملی ثبت شده به مخاطبان ارائه نمایم.

واژه های کلیدی: تزیینات، معماری، معماری اسلامی، مسجد جامع بروجرد