

بررسی نگاره‌های درختی در جایگاه نقش‌مایه قالی‌های روستایی چهارمحال و بختیاری

تاریخ دریافت: ۹۹/۰۳/۰۸

تاریخ پذیرش: ۹۹/۰۳/۲۸

کد مقاله: ۱۳۷۷۵

محمدعلی اسپنانی^۱

چکیده

نگاره‌های گیاهی از فزاینده‌ترین نگاره‌های به‌کارآمده در دست‌بافت‌ها به حساب می‌آیند. هنگامی که این نگاره‌ها به‌مثابه نقش‌مایه درختی مطرح شوند، تنوع، ترکیب، فراوانی و اقبال فراگیر آن‌ها در حوزه‌های روستایی و عشایری مطالعه آن‌ها را ایجاد می‌نماید. مهم‌تر آنکه تفکیک، تمایز و رده‌بندی آن‌ها در سبک‌شناسی دست‌بافت‌ها حائز اهمیت و باعث تعمیق مطالعه هم‌نشینی و ترکیبات آن‌ها خواهد شد. پژوهش حاضر نگاره‌های درختی را در موقعیت نقش‌مایه و در موضع قالی روستایی چهارمحال و بختیاری و به انگیزه گونه‌شناسی آن‌ها مورد کاوش قرار می‌دهد. از اهم نتایج این بررسی، شناسایی، طبقه‌بندی و سبک‌شناسی نقش‌نگاره‌های درختی و و جوه تمایز آن با موارد مشابه در حوزه مورد مطالعه می‌باشد. نواحی پوشش تحقیق فرخشهر، سامان و حاجی‌آباد است که برای درک و بررسی بهتر موضوع، جغرافیای نواحی گسترش یافته است. تحقیق از نوع توصیفی-تحلیلی است و فراهم‌آوری اسناد و منابع آن میدانی و کتابخانه‌ای است.

واژگان کلیدی: نگاره درختی، نقش‌مایه، قالی روستایی، چهارمحال و بختیاری.